

Kontakt: Hana Kubáčková, hanka@hlasohled.cz, M: 602 59 06 99, T: 284 680 536



Tisková zpráva, 29. května 2009

O víkendu 13. a 14. června 2009 pořádá HLASOHLED další z řady hlasových dílen otevřených široké veřejnosti. Tentokrát s hudebníkem a zakladatelem tzv. fyzického básnictví Petrem Vášou a scénografem Tomášem Žižkou. Workshop, který je součástí výstavy Labyrint světla, proběhne v inspirativních prostorách bubenečské čističky a v ateliéru Petra Nikla.

Historicky cenný komplex podzemní čistírny odpadních vod v Bubenči nabídne účastníkům dílny specifickou inspiraci. Ta se bude týkat jak akustiky, která je v podzemí jedinečná, tak i práce s neobvyklým prostorem. Každý si tak pod vedením lektorů najde svá místa, která mu budou zvukově i prostorově vyhovovat a přinášet podněty. Své čerstvé zkušenosti si pak účastníci workshopu v klidu zpracují v nedalekém ateliéru umělce **Petra Nikla**.

První den dílny je zaměřený především na seznámení se s místy a zákoutími čistírny, neděle bude věnovaná samotné práci a přípravě závěrečné prezentace, na kterou jsou zváni přátelé účastníků a která proběhne v neděli ve 21.30 h.

Dílna se koná v rámci výstavy **Labyrint světla** (www.orbis-pictus.com), která bude v té době v čističce probíhat a jejíž hlavní postavou je výtvarník a všestranný umělec Petr Nikl. Tato výstava je rozšířenou podobou expozice **Orbis Pictus** vystavené před časem v Rudolfinu a v Českém muzeu hudby.

Petr Váša je zpěvák, textař, performer a experimentátor a asi jediný český muzikant schopný hrát doslova celým tělem. Vedle vystupování s hudební skupinou **Ty syčáci** působí také jako výtvarník a pravidelně vede dílny a semináře. Známy je především díky projektu **fyzické básnictví**, jehož je autorem. Jde o svébytný styl na pomezí hudby a performance. Je autorem knížky poezie a kreseb s doprovodnou audiokazetou „Texty, básně, poémes physiques“ a cédéčkem „Cirkus-Chaos-Minaret“, jež považuje za zvukově-obrazovou definici žánru fyzického básnictví. V současnosti se zabývá přípravou Manifestu fyzického básnictví (v audiovizuální podobě), který bude vydán při příležitosti patnáctého výročí vzniku tohoto žánru. Ukázky z tvorby Petra Váši na www.petrvasa.cz/mp3.html

Scénograf **Tomáš Žižka** vyučuje na DAMU a je zakladatelem a vůdčí osobností sdružení Mamapapa, které se zaměřuje na site specific projekty.

HLASOHLED nabízí jedinečný osobní zážitek všem účastníkům svých hlasových dílen. Pestré a inspirativní přístupy k lidskému hlasu a zpěvu, setkání s jinými kulturami, pocit sounáležitosti vznikající při společném zpěvu. To vše pod vedením lektorů z Čech i ze zahraničí. Vítáni jsou všichni, jež se zajímají o zpěv a chtějí objevovat svoje možnosti, hrát si a učit se nové věci. Vedle dílen pořádá o. s. Půlnebí také konference věnované lidskému hlasu a jeho používání v různých kulturách světa.

HLASOHLED v druhé půlce roku nabídne několik velmi zajímavých hlasových dílen. V červenci workshop vedený členy skupiny **Kali Čercheň** a zároveň členy a zakladateli známého slovenského divadla **Romathan**, v srpnu se do Čech vrací lektorka s africkými kořeny **Anita Mahdiou Daulne**, aby vedla týdenní workshop ve Slavonicích a na podzim v rámci Hlasohledu povede svou dílnu Bulharka **Tzvetanka Varimezova** a izraelská zpěvačka **Victoria Hanna**.

V ČISTIČCE S PETREM VÁŠOU

13. a 14. června 2009, sobota 15 – 21.30 h, **neděle** 14-21.30 h. Následuje prezentace společné práce pro pozvané přátele účastníků.

Místo konání: Historická čistírna odpadních vod, Papírenská 6, Bubeneč (viz www.ekotechnickemuseum.cz) a nedaleký ateliér Petra Nikla

Cena: 1 650,- / 1 500,- pro studenty, důchodce a osoby na rodičovské dovolené
Přihlášky ke stažení na www.hlasohled.cz.

Více informací na www.hlasohled.cz, www.petrvasa.cz, www.ekotechnickemuseum.cz