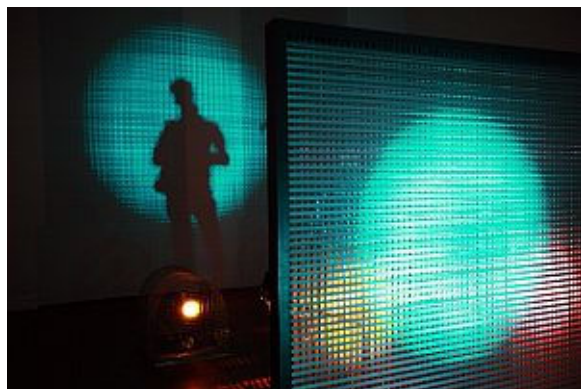


Vzrušující program v Labyrintu světla

Tajemný prostor **staré čističky vod v Praze - Bubenci** přímo láká k působivým produkcím a hrám. Až **do 14. července** je ozvláštněný hrou paprsků na interaktivní výstavě **Labyrint světla** a vzrušujícími **nezvyklými koncerty**. Architektonicky jedinečný průmyslový prostor dnešního Ekotechnického muzea ožívá světelnou expozicí multimediálních umělců a koncertní a tanečně divadelní program jí

dodává ještě další dimenzi. Doprovodné akce se však odehrávají nejen **v Ekotechnickém muzeu**, ale také **v Divadle Archa**.

Tvůrci koncepce **Petr Nikl** a **Ondřej Smeykal** počítali od začátku i s akcí návštěvníků, s pohybem a se zvukem rozléhajícím se v katakombách. Návštěvnická hra s vizuálními a světelnými nástroji a objekty se o večerech a odpoledních rozrůstá ještě o produkce profesionálních interpretů. Hraje se tu na podivuhodné nástroje. Víte třeba, co je esrádž, fanfrnoch, didžerido, fidlerofon, brač? Fantazii se tady meze nekladou!

Že se tu děje cosi mimořádného i zábavného, naznačují už výstižné či tajuplné názvy pořadů doprovodného programu, jako je **Kolotající schodiště**, **Fontána libosti**, ale také **Kanalizační úvod...**

Posluchači mají kupříkladu možnost v unikátní akustice Čistírny uslyšet zvuk křišťálového didgeridoo O.Smeykala s hlasem mezzosporanistky Edity Adlerové, také se, jak muzikanti uvádějí, "očistňovat" při improvizacích J. Stivína a R. Huga/Cemballo, nebo se rozplynout v meditativním zvuku japonské flétny shakuhachi v rukou Vlastislava Matouška.

Návštěvníci však nemusí zůstat stranou, stejně jako to bylo v předešlých projektech stejných autorů. Pro návštěvníky jsou přichystány dílny, třeba hlasová dílna **Lokal emotion – Lokomotion**. Více se o doprovodných programech dozvíte na <http://www.orbis-pictus.com/doprovodny-program-p68.html>.

Kontakty

www.orbis-pictus.com

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz