

Kniha Tomáše Sedláčka *Ekonomie dobra a zla* oceněna WALD Press AWARD

Během vernisáže výstavy **Labyrint světla** v Ekotechnickém muzeu v Praze Bubenči udílelo nakladatelství **Wald Press** ocenění **WALD Press AWARD**. Ocenění ve tvaru plakety, předávané letos již desátým rokem, obdržel mladý ekonom **Tomáš Sedláček za knihu *Ekonomie dobra a zla***. Publikace, kterou vydalo nakladatelství 65. pole, byla vysoce hodnocena „za mimořádný literární počín a za odvahu říct nahlas, že ekonomie bez mravnosti je napůl slepá“.

Sedláčkova prvotina přináší nekonformní a inspirativní pohled na současnou hospodářskou krizi. Autor si klade otázku, zda se vyplácí konat dobro, zda je „ekonomické“ chovat se slušně a jestli z toho člověku plyne užitek. Současná krize není jen ekonomická. „*Naší době chybí přiměřenost,*“ soudí Sedláček, velký kritik „*šíleného přežíraní a nadspotřeby*“ posledních dvaceti let.

Dnes dvaatřicetiletý ekonom byl za svého stipendijního pobytu na univerzitě v Yale v roce 2006 zařazen mezi pět nejnadanějších ekonomů světa. V letech 2001 – 2003 pracoval jako ekonomický poradce Václava Havla. Nyní je ekonomickým stratémem ČSOB a členem Národní ekonomické rady vlády. V minulosti byl toutéž plaketou ohodnocen například Benjamin Kuras za knihu „*Sekl se Orwell o dvacet let?*“.

„*Šel jsem celý život se slabším.*“ stojí na plaketě WALD Press AWARD. Je to **krédo Františka Walda**, profesora teoretické chemie a metalurgie Českého vysokého učení technického, kde v letech 1919 – 1920 působil jako rektor. Na jeho počest bylo v roce 1995 nakladatelství WALD Press založeno a udělením cen vyjadřuje úctu a podporu osobnostem, které dokážou být nápomocny druhým. Avšak precizní publikace tohoto nakladatelství již samy také získávají další ocenění.

„*Fantazie láme pouta otroctví a je-li tvořivá, je dobrým základem pro lepší svět*“ - to je motto všech projektů, u jejichž zrodu stáli **Radana a Jiří Waldovi**. Jsou to zejména projekty **Uměním ke svobodě**, kam patří i hravé interaktivní výstavy koncipované Petrem Niklem, jako je expozice **Orbis pictus** – úspěšná i ve světě, nebo jako je nejnovější expozice ve staré kanalizační čističce vod **Labyrint světla**, koncipovaná **Petrem Niklem a Ondřejem Smeykalem** a lze ji navštívit do 14. července. Na těchto výstavách se podílí početná mezinárodní skupina umělců.

Projekt **Uměním ke svobodě** vytvořili manželé Waldovi původně pro děti z dětských domovů, teprve později se rozrostl. Právě proto **děti z Dětského domova v Novém Strašecí** předávaly



na vernisáži další ocenění, a sice **ceny občanského sdružení Audabiac**, vyjádřené plastikou sochaře Franty. **Cenu Podnik budoucnosti** převzal pro **Družstvo invalidů Ergotep** jeho **spoluzakladatel a ředitel Jiří Herynek**. Tutéž cenu obdržela i **akciová společnost Fermata** zastoupená jejím spolumajitelem a **ředitelem Ondřejem Žížkou**.

Další cenu **Paprsky humanity**, udělovanou za mimořádný přínos k činnosti **občanského sdružení Audabiac**, převzal **Vitor de Ascensaeo, zástupce Evropské komise pro vzdělání a kulturu**.

Kontakty

Výstava Labyrint světla se koná od 12. května do 14. července
otevřeno denně 10 -18 hod.

Ekotechnické muzeum, Papírenská 6, Praha 6 – Bubeneč www.ekotechnickemuseum.cz

Vstupné pro děti do 15 let + ZTP zdarma

Více informací na www.orbis-pictus.com

Orbis pictus aneb...

Španělská 10, 120 00 Praha 2

Ředitelka projektu: Daniela Gadasová

GSM: + 420 731 478 115

e-mail: dgadasova@orbis-pictus.com

www.orbis-pictus.com

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz