



Galerie výtvarného umění v Ostravě

příspěvková organizace

Poděbradova 1291/12, 70200, Ostrava

DRUHÁ PREMIÉRA HRAVÉ VÝSTAVY LABYRINT SVĚTLA V OSTRAVĚ

V nejbližších letech výstava navštíví Francii, Kanadu, Polsko, Turecko či Maďarsko.

9. 4. 2010 – 18. 7. 2010

Dům umění – Jurečkova 9, 702 00 Ostrava

Tisková konference proběhne ve **čtvrtek 8. dubna 2010 ve 13 hodin** v **Domě umění**. Zúčastní se Jiří Jůza, ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), Petr Nikl a Ondřej Smeykal, scénáristé projektu a vystavující umělci, Jiří Konvrzek, vystavující umělec, a Jiří Wald, autor projektu Orbis Pictus aneb.... Bližší informace Vám na tel. č. 731 691 563 podá Jana Šrubařová.

Vernisáž výstavy se uskutečnila ve **čtvrtek 8. dubna 2010 v 17 hodin** v Domě umění. Výstavu zahájí Jiří Jůza a úvodní slova pronesou Lubomír Pospíšil, náměstek primátora, Svatomír Recman, náměstek hejtmana a Jiří Wald, autor projektu, který zároveň předá cenu občanského sdružení Audabiac – Paprsky humanity. Výstavu otevře audiovizuální performance autorů výstavy.

Nevšední interaktivní expozice Labyrint světla je koncipovaná Petrem Niklem a Ondřejem Smeykalem jako instalace vizuálních a světelných nástrojů a objektů, založených na principu vnímání světla a jeho objevování prostřednictvím hry. Objekty na ostravské výstavě pro Vás vymyslelo a sestrojilo sedm mezinárodních výtvarníků: Petr Nikl, Ondřej Smeykal, Jiří Konvrzek, Milan Cais, Quido Sen (Švýcarsko), Ueli Seiler (Švýcarsko) a Zdeněk Šmíd. K vidění bude celkem jedenáct objektů.

Při prohlídce této výstavy návštěvníky neodrazují obvyklé cedulky *Pozor, nedotýkejte se*. Právě naopak. Návštěvníci všech věkových kategorií jsou vyzýváni k aktivní spoluúčasti.

Mohou tak zažívat vzrušující pocit spolutvůrce, který rozhýbe, rozezvučí a oživí vystavené nástroje a objekty, a tím vytvoří unikátní prostor pro vzájemnou komunikaci a tvořivost. Návštěvník se tak ocitá ve scénérii světelných interakcí

ve ztišeném prostoru s měnícími se světelnými proudy barev a tvaru. Stane se prostřednictvím vlastní fantazie tím nejdůležitějším prvkem, nástrojem i obsahem projektu. „Nabízíme prostor pro přímou a spontánní komunikaci, fyzický kontakt s nástrojovými objekty. Smyslem expozice je uvést lidi do aktivního procesu tvorby. Vcházejí do živého, proměnlivého prostředí a v různých časech při rozdílných konstelacích mohou zažívat nejrůznější asociativní řetězce. Proto se návštěvníci do prostředí expozice často vracejí, vždy znovu objevují a spoluvytvářejí nové souvislosti,“ vysvětluje Petr Nikl.

Základem projektu Orbis pictus aneb... Jiřího a Radany Waldových, který vznikl v roce 2006, jsou interaktivní expozice Brána do světa tvořivé lidské fantazie, Labyrint světla a Leporelohra inspirované dílem humanistického myslitele J. A. Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Niklův scénář těchto expozic vychází z jeho zkušeností nabytých při interaktivních výstavách Hnízda her – Galerie Rudolfinum 2000 a Zahrada fantazie a hudby – česká expozice na EXPO 2005 v japonském Aichi.

Hlavním tématem všech expozic je podporovat fantazii, rozvíjet tvořivost a podněcovat ke zlepšování vlastního života i okolního světa. Projekt nejenže zrcadlí sílu tvořivé touhy po poznání, ale dokazuje, že fenomén tvůrčí hry dokáže fungovat jako univerzální komunikační prostředek bez ohledu na národnost, náboženství či vek, a tím zhmotňuje a rozvíjí nadčasové myšlenky J. A. Komenského.

Výstavu doplní řada doprovodných akcí a programů, které připravilo občanské sdružení Bludný kámen ve spolupráci s GVUO. Akce se uskuteční převážně v Domě umění:

Úterý 13. 4.

Tomáš Vtípil /Brno/ - housle, elektronika

Čtvrtek 21. 4. double koncert

Audrey Chen /China/USA/ - cello, elektronika, zpěv + Wouter Jaspers /NL/ - elektronika

Pondělí 26. 4.

Sváteční pop /Praha/

Úterý 27. 4. double performance ve Staré Aréně

Martin Küchen /Švédsko/ - saxofon + Ryuzo Fukuhara /Jap/ - tanec butó

Středa 28. 4. double koncert

Birds Build Nests Underground /Praha/ + Aranós /Irsko/ - housle, zpěv, tapes

Středa 5. 5.

Petr Nikl /Praha/ - zpěv, variabilní zvukové nástroje a předměty

Čtvrtek 6. 5. double performance

Ivan Motýl /Hlučín/ – interpretace autorské poezie s hudebním doprovodem Jana Kašpara /Ostrava/ – elektrická kytara + Tomáš Skalík /Opava/ – hudebně filmová performance

Úterý 11. 5.

Ondřej Smeykal /Praha/ – křišťálové didjeridoo

Čtvrtek 13. 5.

Jeff Surak /Ukrajina/USA/ – elektronika a Rinus Van Alebeek /NL/ – elektronika

Středa 19.5.

XAFOO

Mikoláš Chadima /Praha/- sax, elektrická kytara, fotografie, kresby

Julo Fujak /SK/ - semipreparovaný klavír, smyčcová baskytara, zvukové objekty

Čtvrtek 27.5.

Marius Konvoj /Ostrava/ – PC, zpěv, foukací klávesový nástroj ... + Křest revue Protimluv

Sobota 29.5.

Kenneth Atchley /USA/ – elektronika a John Bischoff /USA/ – elektronika

Čtvrtek 3.6.

Miloš Dvořáček /Praha/ – bicí, fujara, kytara, smyčkovač hlasu, perkusivní nástroje všeho druhu

Úterý 8.6.

Oldřich Janota /Praha/ – kytary a Luboš Fidler /Praha/ – kytary, různé zvukové předměty

Středa 9.6.

Urband /Brno/

Středa 23.6.

Mamalör /Ostrava/ + Ladakere čave /Opava, Ostrava/

Pro školy máme připraveny zvláštní vzdělávací programy, které žákům zprostředkují netradiční setkání s fenoménem světla a tvůrčími možnostmi jeho využití:

Kouzelné zrcadlo – pro MŠ

O chytrém zrcadle – pro 1. – 3. třídu ZŠ (prvouka, VV)

Krasozrcadlení – pro 4. – 5. třídu ZŠ (přírodověda, VV)

Mezi duhami – pro 6. – 7. třídu ZŠ (jazyk český a literatura, fyzika, VV)

Jak zlomit světlo – 8. – 9. třídu ZŠ (jazyk český a literatura, fyzika, VV)

Světlem dotýkaná – pro SŠ (jazyk český a literatura, fyzika, VV)

Vstupné pro žáky a studenty je 15 Kč (pedagogický doprovod zdarma), v ceně jsou pracovní listy, CD, výtvarný materiál.

Audabiac je neziskové občanské sdružení založené za účelem realizace projektu "Uměním ke svobodě". Hlavním cílem projektu je vytvářet společně s umělci, vychovateli dětských domovů a dalšími spolupracujícími osobami sdružení pro děti takové podmínky a prostředí, které je inspirují, motivují, rozvíjejí jejich tvůrčí fantazii a posilují jejich sebevědomí. Každoročně předávají cenu Paprsky humanity, kterou v letošním roce získali Eliška a Petr Matouškovi a Barbora Rappaport za mimořádný přínos k činnosti občanského sdružení Audabiac.
www.audabiac.cz

Záštitu nad výstavou převzali Ing. RSDr. Svatomír Recman, náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje a Mgr. Lubomír Pospíšil, náměstek primátora. Výstava se uskutečňuje u příležitosti kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

Partneři výstavy:

WALD Press, s.r.o., MUCOS Pharma CZ, s.r.o., CANON CZ s.r.o, časopis Sanquis, Vítkovice, a.s., Park Inn, Colours of Ostrava a Česká podnikatelská pojišťovna.

Vstupné:

vstupné dospělí 50,- Kč

děti a mládež do 15 let 10,- Kč

studenti 15–25 let 20,- Kč

senioři (nad 65 let) 20,- Kč

školní skupiny 10,- Kč / osoba

skupiny nad 10 osob 30,- Kč / osoba

rodinné vstupné 50,- Kč / 2 dospělí + 2 děti

středa a neděle – vstup volný

Pro návštěvníky festivalu Colours of Ostrava 15.–18. 7. 2010 – vstup volný

Výstavní sály otevřeny úterý – neděle od 10.00 do 13.00 a od 13.30 do 18.00 hodin.

www.gvuo.cz

info@gvuo.cz

KONTAKT PRO MÉDIA:

Jana Šrubařová, tisková mluvčí

731 691 563, 596 112 566

email: srubarova@gvuo.cz